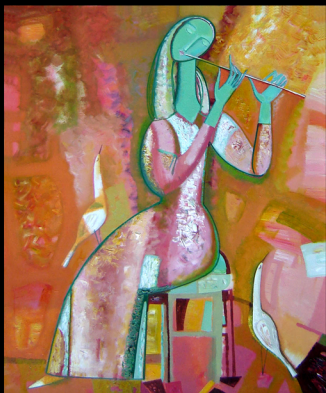




Tatjana Gorshunova

Billedkunstner, Født den 6. september 1954 i Kazan.
Siden 1983 bor hun og arbejder i Uljanovsk.
1970 – 1974 – Kazan Kunsthøjskole.
1977 – 1983 – Akademi for Kunst af Repin (Skt. Petersburg).
Medlem af Ruslands kunstneres union fra 1989.
Arbejder i forskellige kunstarter: Maleri, grafik, collage og foto.
Hun har deltaget i mere end 100 regionale, nationale og internationale udstillinger.
Værkerne findes i samlinger på Uljanovsk regionale kunst museum, Ruslands kulturministerium, Ruslands union af kunstnere, i private samlinger i Rusland, Tyskland, Frankrig, USA, Storbritannien, Holland, Schweiz, Canada, Grækenland, Korea, Skotland, Kuwait.



Sergej Inkatov

Billedkunstner, Estland. Født 1971, Baku
Bor og arbejder i Tallinn (Estland)
1987- afsluttet Kunstgymnasium i Baku (Aserbajdsjan)
1992 - afsluttet Akademi for Kunst Venezianov, Tver, Rusland
Medlem af russisk Kunstunion i Estland
Han har deltaget i mere end 200 regionale, nationale og internationale udstillinger.
Samarbejder med mange gallerier i Baltikum, Rusland, England, Spanien, Danmark og USA.
Hans malerier er i mange Art Museums, samt i private samlinger i hele verden.



Irena Makoveeva

Billedkunstner, Rusland. Født i 1954
Bor og arbejder i Moskva.
Afgangseksamen fra Moskva Stats Pædagogisk Institut i 1976.
Medlem af den russiske kunstner sammenslutning fra 1989.
Arbejder i ætsning, Mezzo-tinto og dry point. Dyremaler.
Arbejder findes i samlinger i den grafiske afdeling af Pushkin Museet Fine Arts, Russiske Statsmuseum, Darwin stats Museum, Timiryazev Stats Biologisk Museum, Russiske Stats Bibliotek; Museet for Jagt og Fiskeri Moskva, Moskvas Zoo Museum; Belgien Museum of Man, Konic Museum (Germany), Museum of Fine Arts (Malta) samt i private samlinger i hele verden.



Sergej Boguslavskij

Skulptør . Født i Moskva, Rusland.
Har boet i Danmark siden 1998.
Serguei Bogouslavski er en kendt skulptør i Moskva.
Han er medlem af Moskvas forening af professionelle kunstnere fra 1982 og har deltaget i mange russiske og internationale udstillinger.
Han arbejder med meget forskellige materialer som sten, træ, metal, læder m.m. Mange af hans skulpturer er købt af de kendte Tretjakovskaja galleri i Moskva, Moskvas Museum for moderne kunst, Statens Museum i Omsk og private kunstsamlinger USA, Tyskland, Israel, Sydkorea og Danmark.
For nylig har han skabt en unik kombination af læder og træ.



Nikolaj Romanov

Bor og arbejder i Sct. Petersburg.
I 1980 dimitterede han fra Art College V. Serov i Leningrad, som maleri restauratør .
1987 afsluttet Akademi for Kunst RepinInstituttet (Skt. Petersburg) med Sølvmedalje.
Medlem af Ruslands kunstneres union fra 1990.
Han arbejder i forskellige teknikker oliemaleri, tempera, pastel, akvarel, og blyantstegning.
Romanov er en af to russiske kunstnere, der blev inviteret til at deltage i Festival, til den 100 årsdagen for Fauvisme i 2007 (Collioure, Frankrig).
Malerier af Nikolai Romanov findes i mange Kunstmuseum i forskellige land samt som i private samlinger i Rusland, Italien, Kina, Cypern, Norge, Korea, USA, Tyskland, Sverige, Spanien, New Zealand, Australien, Grækenland, Chili, Østrig, Storbritannien og andre lande.



Jana Cheskidova

Cheskidovas malerier forestiller hendes daglige verden.
Hovedkarakterer stemmer fra virkeligheden og starter at leve efter malerens regler. Hvert maleri er en historie med udeladelsesprikker til slutning.
Billedkunstner, Født i 1970 i Orenburg.
I 1989 afsluttede hun Orenburgs kunst gymnasium.
Siden 1980 er medlem af Russisk Kunstneres Fællesskab.
Hendes værker er i museer i Orenburg, Chelyabinsk, private samlinger i Danmark, Frankrig, Tyskland, Italien, Schweiz, Tyrkiet, USA.



Julia Valtsefer

Billedkunstner. Bo og arbejder i Sct. Petersburg.
1987 afsluttet Akademi for Kunst ved RepinInstitutet. (Skt. Petersburg),
Medlem af Ruslands kunstneres union
Deltager på mere end 200 udstillinger.
Værker er i Samara State Art Museum, Ivanovo Regional Art Museum, Novosibirsk State Art Museum, Levitan Statens Kunstmuseum (b. Ples).
Hendes værker har været udstillet i Europa, England og Portugal, i USA, samt i private samlinger i Rusland, Tyskland, Portugal, USA, Frankrig, Brasilien og andre lande.
Emnerne for hendes malerier afspejler den vigtigste egenskab ved al menneskelig eksistens, så der føles kunstneren: "alt forgår, skønhed består"

