

# Byer skal have mere farverige ansigter

Af Henrik Ask, heas@stiften.dk

Mandag den 3. august 2015, 07:34

## **Par søsætter treårigt projekt for at få mere liv og kunst på danske husfacader. På lørdag indleder russiske kunstnere initiativet på en bygning i Ryomgård.**

Bybillederne i Danmark skal have mere liv.

Det mål har to nyslåede galleriejere, der på lørdag indleder projektets første fase. Det sker, når en professor, en kunstmaler og fire afgangsklasse elever fra Sankt Petersborgs Kunstakademi går i gang med et ugelangt kunstprojekt på en husfacade i Vestergade i Ryomgård.

»Der skal gøres op med vanetænkning omkring udtryk i bybilleder. I Sydeuropa oplever vi langt mere farverige og levende ansigter på byerne. Med kunstnerisk udsmykning af bygninger vil vi pynte på triste facader samt skabe lys og glæde i bybilledet,« siger Mogens Frederiksen, initiativtager til projektet i Ryomgård.

Mogens Frederiksen står sammen med hustruen, Tatiana Sørensen, bag et nyt galleri i Ryomgård. Det er døbt Art Cafe Galleri, og udstillingsstedet i Vestergade 4 åbner på lørdag i nyrenoverede lokaler.

I forbindelse med åbningen har Mogens Frederiksen og Tatiana Sørensen fra Langby nær Nimtofte stablet det ambitiøse projekt »Byen med Ansigt« på benene. Idéfolkene forventer, at det vil tage tre år for alvor at få udbredt projektet over hele landet.

»Vi begynder i Ryomgård. Men vi satser på at udbrede forskønnelsen af facader til andre byer i første omgang på Djursland og senere resten af landet. I den forbindelse håber vi at finde samarbejdspartnere - eksempelvis i form af kommuner,« understreger Mogens Frederiksen.

Kontakterne til de russiske kunstnere er skabt via Tatiana Sørensen, som har rødder i Rusland. Hun kan se tilbage på blandt andet 20 års arbejde i museet i Vinterpaladset i Sankt Petersborg.

Kunstarbejdet med husfacaden på det ny galleri i Ryomgård er planlagt til at strække sig over en uge. Idéen er, at lokale borgere og interesserede dag for dag kan følge arbejdet.

Der bliver også mulighed for at bidrage med gode idéer og pennestrøg. Galleriejerne har på forhånd fået lavet en skitse for det kunstneriske arbejde. Men det bliver en levende proces.

»Vi går i gang med det her projekt for egen regning og risiko. Men vi har en stor tro på, at det vil møde masser af opbakning,« siger Mogens Frederiksen.